

Cultura

PARTICIPAN 30 GALERÍAS

La gran movida del arte contemporáneo argentino

La feria arteBA FOCUS se transforma, este fin de semana, en la gran atracción cultural de la ciudad.

Mercedes Pérez Bergliaffa
seccioncultural@clarin.com

En la Boca, al lado del río, lejos de Caminito y cerca de los inmensos silos areneros que aún funcionan se escuchan sus ruidos, puede verse cómo el agua corre ya separada de la arena, se encuentra el nuevo espacio en el que arteBA presenta, durante este fin de semana y con apoyo del gobierno de la ciudad de Buenos Aires, su nuevo proyecto.

Se trata de arteBA FOCUS y es, quizás, antes que una feria de arte, un evento de promoción, difusión y apoyo tanto a las galerías y artistas de todo el país como al área en donde el evento se emplaza: el Distrito de las Artes de La Boca. Un efectivo movimiento de impulso en varias direcciones.

Ocupando uno de los grandes e históricos galpones de Arenas Studios -la empresa que alojó también allí, hace un par de años atrás, al famoso artista chino Cai Guo Qiang para que pudiera realizar sus explosivas obras con pólvora, luego expuestas en la Fundación Proa-, arteBA FOCUS tiene a favor una escala mucho más chica que la de su tradicional feria y el magnífico edificio centenario en el que se lleva a cabo: una construcción creada con

antiguos ladrillos rojos. En ella una nave inmensa aloja al nuevo proyecto que, a diferencia de las ferias de arte más tradicionales y convencionales -e insisto, habría que pensar si este proyecto se relaciona tanto con lo que es una "feria" o quizás se vincule más a otro tipo de formato o plataforma de exposición- tiene pocos paneles divisorios (seis), no regulares ni simétricamente dispuestos, para organizar el espacio de cada galería. El ideólogo de esta distribución y diseño espacial -que dadas las características tan particulares del espacio de la ex-arenera deviene fundamental- es el arquitecto Ariel Jacobovich, así como de los originales muebles, los pequeños cines en donde transcurre la programación de video y los diversos objetos móviles realizados

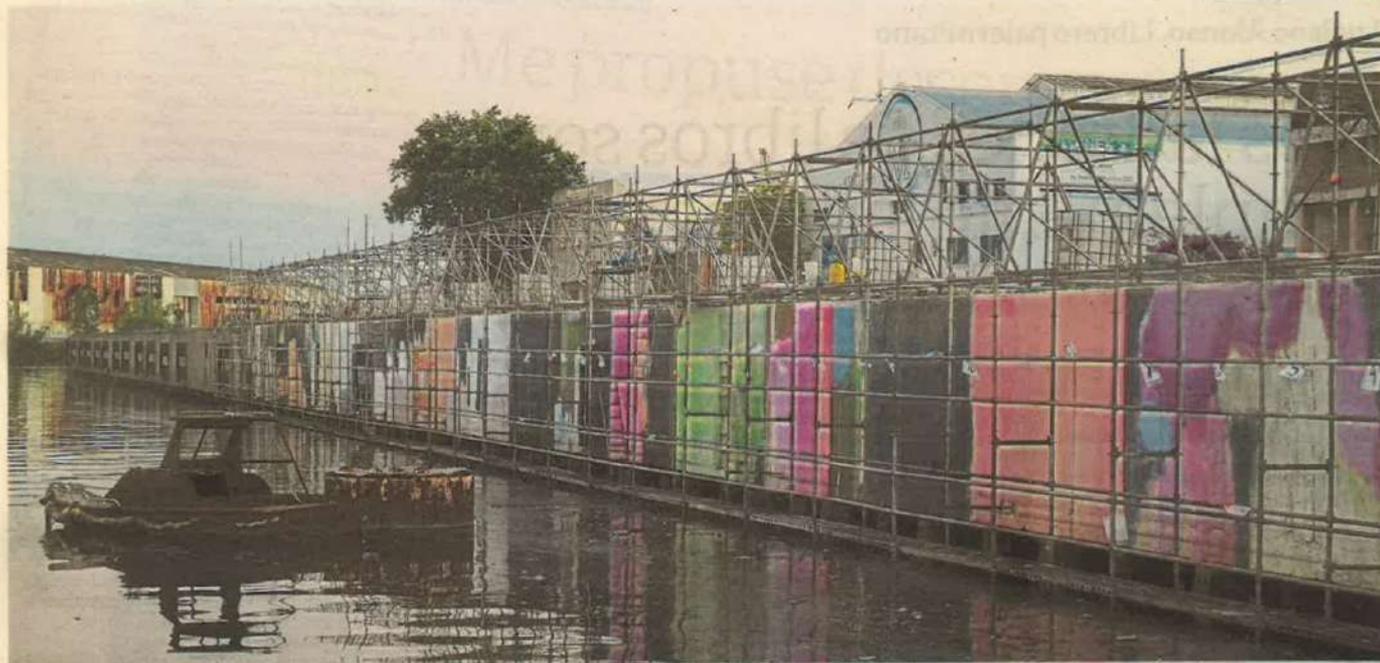
con madera fenólica que están distribuidos por todos lados. El trabajo de Jacobovich en esta propuesta diferente que es FOCUS es nuclear, y contiene y dialoga perfectamente con las obras y galerías seleccionadas por las dos curadoras principales, Mariana Rodríguez Iglesias y Florencia Battiti.

Sin jerarquías ni separación entre las galerías jóvenes y las más establecidas -las propuestas se presentan aquí de manera horizontal- las 30 galerías que participan del evento (todas formaron parte de la edición de arteBA, en la feria de mayo de este año) expone cada una solamente a 3 artistas. Sumando un total de 80 obras, hay algunas propuestas que claramente se destacan: los trabajos de Sabrina Merayo Núñez, Kirsten Mosel y An-

drés Weissman (y su interacción entre sí) en la galería Gachi Prieto, son perfectos, el conjunto se come a quien lo mire; las esculturas de Elena Dahn en María Casado Gallery Home (MCGH), en especial la inflexible y transparente doblada en dos, así como las extrañas formas "burbujeantes" negras ubicadas sobre el piso, de Jane Brodie, son un must: hay que pasar a verlas. Los muy buenos objetos -instalación de José Luis Llandet en Walden también hay que verlos. Las obras de Román Vitali y la muy buena obra en arena de Mariana de Mattéis en la galería rosarina Diego Obligado, convocan a quien ande atento por ahí. La instalación al fondo de la gran ex-arenera, ubicada en espacio aéreo, de Daniel Joglar (artista de Ruth Benzacar), hipnotiza. Los trabajos sutiles de Soledad Dhabar en la salteña La Harte señalan fragilidad. En la cordobesa El gran vidrio, la propuestas de Damián Limossi y Fabián Liguori llaman la atención. Hay más, claro. Pero mejor que cartarlo es ir a verlo. ■

Dónde es:
Arenas Studios (Av. Pedro de Mendoza 965, La Boca). Hoy, de 12 a 20. Entrada: \$100.

GUILLERMO RODRÍGUEZ ADAMI



Mural. En Pedro de Mendoza y Vuelta de Rocha, da la bienvenida a quienes visitan arteBA FOCUS.

EL DISTRITO DE LAS ARTES, A FULL

Otros eventos imperdibles

En el marco de la movida que se genera este fin de semana en el barrio de La Boca, Distrito de las Artes, algunas de las acciones, intervenciones artísticas u obras no pueden dejar vistas. Aquí una breve lista con los highlights del recorrido de este fin de semana por el Distrito:

-Formando parte del proyecto TRIBA -propone a los artistas apropiarse del contexto urbano, creando obras que lo transformen: se encuentra el gran y llamativo mural *Esplendor*, de la pintora Paola Vega. Ubicado en los márgenes del Riachuelo (por la zona de Pedro de Mendoza y Rocha) la obra está pin-

tada desde dentro del agua: es decir, sólo se puede observar desde la otra orilla. Inédito y bello.
-TAPE: Ubicada frente a la Usina del Arte, un colectivo de diseñadores y artistas croata-húngaro llamado Numen/ For Use utilizó más de 800 rollos de cinta adhesiva para crear una extraña escultura en el espacio público, una intervención gigante: gran volumen que alude a las arterias y a la conexión corporal y psicológica. En el Dique Cero hoy

de 12 a 20 hrs., 17 y 18 de noviembre de 10 a 21 hrs. y 21 de noviembre de 10 a 13 hrs.
-Recorrido por las galerías del Distrito: en Walden (P de Mendoza 1561) se inauguró *El equilibrio*, la exposición de Ariadna Pastorini curada por Patricio Rizzo.
-En la Usina del Arte (Caffarena 1) puede recorrerse la exposición *Fotografías 1984-2013* del gran artista estadounidense David LaChapelle. Con retratos de David Bowie,

Cameron Díaz, Naomi Campbell y Michael Jackson, también están expuestas sus series más recientes, *Earth laughs in flowers* y *LandScape*. De 13 a 21, hoy y durante la semana.
-Es imposible, si está por el barrio, no pasar por "Kazimir Malevich. Retrospectiva" en Proa (Av. Pedro de Mendoza 1929). Una exposición excepcional de este gran artista ruso que cambió la historia del arte. Imperdible.