



Desprendiendo Paola Vega pinturas

Sala Mallea Alsina 41 Altos

inauguración 15 /04/ 2003

clausura 16 /05/2003

".....porque (y ahí está lo ambiguo) la marca de la artista Paola Vega está presente y ausente a la vez; el gesto de la mano que traza aparece como único, irreproducible, y al mismo tiempo potencialmente colectivo, capaz de ser realizado por cualquiera de nosotros en las mismas hojas canson que alguna vez usamos en la escuela, con materiales mínimos.

La ambigüedad también está en la posibilidad de tomar cada hoja como un todo acabado o suponerla un recorte de una totalidad mayor o de un proceso; la obra en sí no nos permite decidir, no da seguridades, sino que mueve a poner en acción la mirada: nos da trabajo."

Marina Yuszczuk

Curadores

Cecilia Miconi

Juan L. Sabattini

Museo de Arte Contemporáneo
Museo de Bellas Artes
Secretaría de Coordinación y Planeamiento
Municipalidad de Bahía Blanca